

# 省级部门整体绩效自我评价表

2023年度

单位名称	江苏省国画院						
主要职能	江苏省国画院是专门从事中国画创作和研究的国家公益性事业单位，是继北京画院、上海画院之后，全国最早成立的三大画院之一。开展书画艺术创作，促进艺术繁荣。中国画艺术，创作研究交流。						
机构设置及人员配置	江苏省国画院下设山水画创作研究所、人物画创作研究所、花鸟画创作研究所、美术理论研究所、江苏省国画院美术馆、艺术委员会办公室、院办公室、人才资源部、交流联络部以及独立法人机构傅抱石纪念馆。在职离退休员工共109人。						
预算安排及支出情况			全年预算数			实际支出数	
	资金总额		2661.36			2616.32	
	基本支出		1839.15			1839.15	
	项目支出		822.21			777.17	
	傅抱石纪念馆、画院美术馆运转费		232.21			217.87	
	江苏省国画院年度系列展览		170			170	
	画册及学术文集出版经费		30			24.33	
	写生创作活动经费		40			38.97	
	精品收藏		300			276	
	公共文化设施免费开放补助经费		50			50	
一级指标	二级指标	三级指标	全年指标值	分值	评价要点及评分规则	实际完成值	得分
决策	计划制定	工作计划制定健全性	健全	1	评价要点：①是否制定了明确的年度工作计划，包括总体目标、实施内容、时间、资金、人员等；②年度工作计划是否具体、可操作；③年度工作计划是否与部门职能相匹配；④年度工作计划是否与部门中长期战略相衔接。评分规则：以上评价要点各占1/4分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		中长期规划制定健全性	健全	1	评价要点：①是否制定了明确的中长期规划，包括总体目标、工作内容、时间进度等；②中长期规划是否涵盖了部门全部职能，并与部门职能相匹配。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	目标设定	绩效指标明确性	明确	1	评价要点：①是否将部门整体预算绩效目标细化分解为具体的重点工作任务；②部门整体及项目的绩效指标是否清晰，指标值是否量化、可衡量；③是否与年度重点工作任务数相对应，并突出核心绩效指标。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		绩效目标合理性	合理	1	评价要点：①是否符合国家法律法规、国民经济和社会发展总体规划、部门“三定”方案确定的职责；②是否符合部门制定的中长期规划和年度工作计划；③是否与本年度部门预算资金相匹配。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
	预算编制	预算编制规范性	规范	1	评价要点：①预算填报方式是否规范，填报内容是否合理、科学、完整；②是否经预算主管部门集体决策程序（如三重一大）。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按指标分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		预算编制科学性	科学	1	评价要点：①预算编制是否经过科学论证；②预算内容与项目内容是否匹配；③预算额度测算依据是否充分，按照标准编制；④预算确定的项目投资额或资金量是否与工作任务相匹配。评分规则：指标完成情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按指标分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1

过程	预算执行	非税收入预算完成率	≥100%	0	非税收入预算完成率=(非税收入实际完成数/非税收入预算数)×100%。非税收入实际完成数:部门(单位)本年度实际完成的非税收入数。预算数:本年度部门(单位)编制的非税收入预算数。评分规则:1.比率≥100%,得满分;2.比率<100%,每减少1%,扣2%的权重分,扣完为止。	100.00%	0
		政府采购执行率	=100%	1	政府采购执行率=(实际政府采购金额/政府采购预算数)×100%;政府采购预算:采购机关根据事业发展计划和行政任务编制的、并经过规定程序批准的年度政府采购计划。评分规则:得分=政府采购执行率×分值。	100.00%	1
		“三公经费”变动率	≤0%	1	“三公经费”变动率=[(本年度“三公经费”总额-上年度“三公经费”总额)/上年度“三公经费”总额]×100%。“三公经费”:年度预算安排的因公出国(境)费、公务车辆购置及运行费和公务招待费。评分规则:1.比率≤0%,得满分;2.比率>0%,不得分。	-70.00%	1
		公用经费控制率	≤100%	1	公用经费控制率=(实际支出公用经费总额/预算安排公用经费总额)×100%。评分规则:1.比率≤100%,得满分;2.比率>100%,不得分。	98.60%	1
		结转结余率	=0%	1	结转结余率=结转结余总额/调整预算数×100%。结转结余总额:部门(单位)本年度的结转资金与结余资金之和(以决算数为准,“三公”经费未执行数和政府采购节约资金等视同已支出)。评分规则:1.比率=0%,得满分;2.10%≤比率<0%,每增加1%,扣10%的权重分,扣完为止。	23.76%	0
		预算执行率	=100%	2	1.基本支出预算执行率=(基本支出预算执行数/基本支出调整预算数)×100%。2.项目支出预算执行率=(项目支出预算执行数/项目支出调整预算数)×100%。评分规则:以上评价要点各占1/2权重,得分=(基本支出预算执行率+项目支出预算执行率)×50%×分值。	98.31%	1.97
		预算调整率	=0%	1	预算调整率=(预算调整数/预算数)×100%。预算调整数:部门(单位)在本年度内涉及预算的追加、追减或结构调整的资金总和(因落实国家政策,发生不可抗力、上级部门或本级党委政府临时交办而产生的调整除外)。评分规则:1.比率=0%,得满分;2.20%≤比率<0%,每增加1%,扣5%的权重分,扣完为止。	0.00%	1
		支付进度符合率	=100%	1	支付进度率=(实际支付进度/计划支付进度)×100%。实际支付进度:部门在某一时刻的支出数与年度预算数的比率。计划支付进度:由部门在申报部门整体绩效目标时确定的支付进度(比率)。评分规则:1.比率≥100%,得满分;2.比率<100%,每减少1%,扣2%的权重分,扣完为止。	100.00%	1
	预算管理	预算管理制度健全性	健全	1	评价要点:①是否已制定或具有相应的预算管理内控制度,包括收入与支出管理、往来资金结算管理、现金及银行存款管理、财务监督管理、政府采购管理、绩效管理;②预算管理制度是否合法、合规、完整。评分规则:以上评价要点各占1/2分值,每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档,分别按分值的100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		非税收入管理合规性	合规	0	无非税收入的部门无需设置。评价要点:①非税收入征收是否做到依法征收、应收尽收;②非税收入是否按规定缴入国库或财政专户,是否存在截留、挪用等情况。评分规则:以上评价要点各占1/2分值,每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档,分别按分值的100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	0
		预决算信息公开度	公开	1	评价要点:①是否按规定内容公开预决算信息;②是否按规定时限公开预决算信息。评分规则:以上评价要点各占1/2分值,每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档,分别按分值的100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		基础信息完善性	完善	1	评价要点:①基本财务管理制度健全;②基础数据信息和会计信息资料是否真实、完整、准确。评分规则:以上评价要点各占1/2分值,每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档,分别按分值的100%-80%(含)、80%-60%(含)、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		绩效管理覆盖率	=100%	1	绩效管理覆盖率=(纳入绩效管理预算数/部门整体预算总额)×100%。评分规则:得分=绩效管理覆盖率×分值。	100.00%	1

			资金使用合规性	合规	2	评价要点：①是否符合国家财经法规和财务管理制度以及有关专项资金管理办法的规定；②是否存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况；③资金拨付是否有完整的审批程序和手续；④公用经费是否存在超标准支出情况，项目支出与公用经费是否存在重复交叉。评分规则：以上评价要点各占1/4分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	2
	资产管理		资产管理规范性	规范	1	评价要点：①资产购置是否符合规定，新购资产入库管理是否规范（如编制采购计划、进行采购审核、验收等）；②是否定期对现有资产进行清查统计，是否账实相符；③资产有偿使用和资产处置是否规范，所获收入是否及时足额上缴。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		固定资产利用率	=100%	1	固定资产利用率=（实际在用固定资产总额/所有固定资产总额）×100%。评分规则：得分=固定资产利用率×分值。	100.00%	1	
		资产管理制度健全性	健全	1	评价要点：①是否已制定或具有资产管理制度；②相关资产管理制度是否合法、合规、完整。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1	
	项目管理		项目管理制度执行规范性	规范	2	评价要点：①项目管理工作机制是否健全，沟通协调是否顺畅；②项目是否按照要求规范严格地执行制度，包括可行性论证、概算、预算、施工设计、资金拨付、组织申报、政府采购、招投标、监理、中期检查、竣工验收、公示等。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	2
		项目管理制度健全性	健全	1	评价要点：①是否已制定或具有相应的项目管理制度；②项目管理制度是否合法、合规、完整。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1	
	人员管理		人员管理制度执行有效性	有效	1	评价要点：①年终组织个人、处（科）室考核，实施程序规范、资料完整；②考核结果切实运用。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1
		在职人员控制率	=100%	1	在职人员控制率=（在职人员数/编制数）×100%。 在职人员数：部门（单位）实际在职人数，以财政部确定的部门决算编制口径为准。 编制数：机构编制部门核定批复的部门（单位）的人员编制数。 评分规则：1. 比率≤100%，得满分；2. 比率>100%，每增加1%，扣5%的权重分，扣完为止。	100.00%	1	
		人员管理制度健全性	健全	1	评价要点：①有明确的组织架构和职责分工；②人员配备是否充足，是否能够保障单位履职需要；③是否存在以政府购买服务变相用工情况。评分规则：以上评价要点各占1/3分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1	
	机构建设		业务学习与培训及时完成率	=100%	1	业务学习与培训及时完成率=（实际及时完成的业务学习与培训数/计划业务学习与培训数）×100%。 评分规则：得分=业务学习与培训及时完成率×分值。	100.00%	1
		纪检监察工作有效性	有效	1	评价要点：①纪检监察工作实施程序规范、相关资料完整；②纪检监察结果切实运用。评分规则：以上评价要点各占1/2分值，每个要点执行情况分为达成、部分达成、未达成三档，分别按分值的100%-80%（含）、80%-60%（含）、60%-0%合理确定分值。	达成预期目标	1	
		组织建设及时性	=100%	1	组织建设及时性=（实际及时完成的组织建设工作数/计划组织建设工作数）×100%。 评分规则：得分=业务学习与培训及时完成率×分值。	100.00%	1	
一级指标	二级指标	重点工作	三级指标	全年指标值	分值	评价要点及评分规则	实际完成值	得分
	开展书画艺术创作，促进艺术繁荣	典藏优秀中国画作品、丰富藏品库	典藏作品数	≥100件	5		80.00件	4
		开展写生、深入生活	写生创作活动次数	≥2次	5		2.00次	5

履职	举办省内外中国画展览、促进交流、发扬新金陵画派精神	画院系列展展览数量	≥3次	5		3.00次	5
	中国画艺术，创作研究交流	画院美术馆展览数量	≥10次	5		10.00次	5
		举办画院美术馆交流展览	展讯册数	≥1000册	5		2000.00册
	出版画册及学术出版经费	出版画册数量	≥1000册	5		3500.00册	5
效益指标	经济效益	经济效益度	经济效益高	7		达成预期目标	7
	社会效益	社会效益好	社会效益好	7		达成预期目标	7
	生态效益	生态效益好	生态效益好	7		达成预期目标	7
	可持续影响	可持续影响	可持续影响	7		达成预期目标	7
满意度指标	服务对象满意度	群众满意度	≥90%	10		100.00%	10
合计				100			97.97
绩效等级	优						
主要成效	<p>1. 精心举办一批高质量展览。2023年省国画院努力打磨作品质量，以一批有艺术表现、有思想高度、有审美趣味的高质量展览集中展示画院年度创作成果。承办盛世春光——2023江苏省国画院新春献礼·贺岁大展，展出中国画作品404件，生动描绘了中国特色社会主义进入新时代以来，经济社会蓬勃发展、人民群众安居乐业、城乡面貌日新月异的历史性成就，表达了听党话、跟党走的坚定信心和历史使命感，推动了中国画这一传统艺术在当代的创造性转化和创新性发展。承办抱石风骨——第二届中国画双年展。共收到投稿作品6572件，经初评、复评，最终评选出入选作品253件。这些作品聚焦时代课题，引领时代风尚，弘扬现实主义精神，呈现出新时代科技发展、城乡建设、人民生活、生态文明的重要成果，为弘扬社会主义核心价值观，弘扬时代正能量、推动主题性美术创作繁荣发展，提供了强有力的艺术支持。承办2023江苏省国画院新春献礼·贺岁大展、金陵风骨·其命惟新——江苏省国画院红色之旅寄丹青写生作品展（青海站），主办2023江苏省国画院迎新年中国画作品展，江苏省国画院调查研究暨盐城湿地采风写生作品展，江苏省国画院系列学术邀请展——吴鸣中国画作品展，金陵风骨·其命惟新——2023江苏省国画院中国画作品展（淮安站），江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展——王坤、安一辉中国画作品展，灵境哲思——秦剑铭水墨写生作品展，费新我诞辰120周年纪念活动，吴冠南、夏回、金洪男师生展《意外》，徐善画展。</p> <p>2. 大力开展现实题材精品创作。在江苏省文化和旅游厅组织策划下，江苏省国画院从二零二二年七月起，启动了大型画卷《长江春色图》集体创作。三十一名画家分成青海、云川、渝鄂湘、赣皖、苏沪五个创作小组，深入长江沿线开展实地考察及写生创作，经过草图、小稿、中稿、大稿，历时一年创作完成了长一百二十五米、高一点二米的大型画卷《长江春色图》。于2023年11月在江苏省美术馆举办首展，后在扬州中国大运河博物馆举办巡展，用笔墨语言为观众描绘出长江沿线的“沧桑巨变”，为观众呈现生动精彩的长江春色画卷，展现新一代画院人团结、奉献、开放、创新的奋进姿态，为谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章贡献了力量。积极响应和践行文艺作品质量提升工程，组织全体画家认真开展主题创作工作，加强意识形态宣传教育。召开专题会议部署动员十四届全国美展创作工作，对思想准备、身心投入、题材内容等进行全方面解读动员，定期组织画家交流创作进展，分享创作心得。2023年，我院画家在全国和省级重要展览中成绩如下：第八届全国画院美术作品展览9人获奖、12人入选，御风而行向未来——长三角绘画作品联展10人入选，“奋进新征程”江苏乡村振兴写生创作美术作品展览18人入选，第四届江苏省山水画展览3人获奖，抱石风骨——第二届中国画双年展15人入选，7人入选省文化和旅游厅组织申报的2023-2025年美术创作选题，2人入选中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会、江苏省作家协会主办的江苏文艺“名师带徒计划”（2022-2025）。</p> <p>3. 深入实施写生采风工作。在江苏省文化和旅游厅的正确领导和关心支持下，省国画院深入贯彻杨志纯厅长“格局要大、技艺要精、成果要丰”的指示精神，邀请美术创作及美术理论名师进行集中理论授课，开展一对一创作指导，组织学员们走出教室、走进时代，深入生活、扎根人民，前往湖南韶山、长沙、贵州遵义、山西革命老区进行考察调研及写生创作，创作聚焦现实题材美术作品。新金陵画派青年人才培养计划第二期学员在2023年共有24人次入选国家级展览，26人次入选省级展览。</p>						
存在问题	无						
整改措施	无						